

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18  
муниципального образования «Город Донецк»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБОУ СОШ №18 г.Донецка

От 30.08. 2021г.

Протокол № 1 от 30.08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №18 г.Донецка

Подпись директора  О.В. Горелова

Приказ от  № 147



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Цифровая фотостудия»

Количество часов-34

Составитель Кобзарева Анастасия Олеговна

г.Донецк

2021г.



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотостудия» (далее – Программа) технической направленности предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень Программы – базовый. Программа рекомендована для реализации проектов предпрофессионального образования, мегапроекта столичного образования «Интеграция разных уровней образования для достижения высоких результатов», подготовки к соревнованиям JuniorSkills и WorldSkills, при подготовке к демонстрационному экзамену, а также при организации дистанционного обучения.

Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению начальных навыков фотосъемки на современные цифровые устройства, навыков обработки фотографий в растровых редакторах, создания собственных фотовыставок, также публикации в сети Интернет (на сайте школы), что способствует успешной реализации творческого потенциала обучающихся в современном мире.

### **Актуальность Программы**

Актуальность Программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

## **Педагогическая целесообразность Программы**

Дистанционное обучение по Программе создает условия для развития основных компетентностей обучающихся, способствует реализации межпредметных связей, ранней профессиональной ориентации и социализации.

## **Отличительные особенности Программы**

Особенностью Программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп. Формирование знаний и умений осуществляется на доступном уровне, что предоставляет обучающимся возможность творческого развития по силам и интересам в индивидуальном темпе. Содержание Программы даёт возможность педагогу использовать разные сетевые формы взаимодействия с обучающимися. Открытая образовательная среда предполагает создание ученических галерей и фотопроектов, а также большое количество форумов для активизации живого взаимодействия и развития коммуникационных навыков у детей.

Программа разработана для заочного (дистанционного) обучения.

Организация дистанционного обучения основывается на принципах:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющей легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время;
- модульности, позволяющей использовать обучающемуся и педагогу необходимые им отдельные составляющие Программы для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения.

## **Цель и задачи Программы**

**Цель:** предоставить обучающимся достаточный объём начальных теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и обеспечить условия для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- расширение кругозора обучающихся по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- овладение приёмами, способами и технологиями выполнения различных видов фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с фотографиями;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки.

#### *Развивающие:*

- развитие качеств психологической и деловой культуры: активности, самостоятельности, коммуникативности, ответственности, аккуратности, умения отстаивать свою точку зрения;
- развитие художественного вкуса, зрительного восприятия, пространственного мышления;
- формирование потребности в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самообразовании;
- формирование индивидуальных способностей видеть прекрасное, отображать его в фотографиях;

- развитие познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, эмоционально-образного и абстрактно-логического мышления через освоение и использование технических средств фотосъемки, информационно-коммуникационных и проектных технологий при создании, обработке и презентации фотоизображений;
- развитие мотивации к занятиям фотографией, участию в фотовыставках и конкурсах.

#### *Воспитательные:*

- формирование активной гражданской позиции, установки на позитивную социальную деятельность;
- воспитание культуры общения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- развитие навыков творческого восприятия окружающего, умения творчески подходить к решению поставленной задачи.

### **Категория обучающихся**

Набор в группы осуществляется на свободной основе и по желанию заниматься фотоделом. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

### **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 34 часа. Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в зависимости от потребностей обучающихся.

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма организации образовательной деятельности – индивидуально - групповая. Количество обучающихся в группе 20 человек.

Занятия проводятся 1 раза в неделю 1 час. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения,

физкультминуток. Во время занятий предусмотрены 15-минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы**

По окончании обучения по Программе обучающиеся получают знания теории и практики цифровой фотографии: знание устройства и владение цифровой камерой (различных типов), познакомятся с системой фотографических жанров и получат навыки составления фотокомпозиции.

Технологические навыки дети получают, работая с цифровыми фотокамерами различных типов. Обучающиеся освоят навыки обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop) и навыки систематизации и размещения в Интернете графических файлов.

Предполагается участие обучающихся в конкурсах, выставках. Педагогу желательно организовывать тематические практические фотосессии, практикумы по организации фотосъемки в различных конкретных съемочных ситуациях, вести постоянную работу по организации фотокроссов, пленэров, способствующих отработке практических навыков, развитию технологического мастерства и творческой индивидуальности.

В результате освоения Программы обучающиеся

#### **будут знать:**

- технические возможности и особенности современной фототехники, оптики, способы её эффективного применения;
- назначение и возможности использования современного компьютерного и демонстрационного оборудования, программного обеспечения при работе с фотографиями;
- назначение и возможности программы Adobe Photoshop;
- значение профессиональных терминов и понятий;
- основные законы композиции, различные виды и жанры фотографии;
- основные навыки оценивания фотоснимка, принципы и критерии отбора фотографий для выставок и различных мероприятий;

- основные этапы возникновения, истории и развития фотографии, ее роль и место в современном мире;

**будут уметь:**

- эффективно использовать технические средства фотосъемки, информационно-коммуникационные и проектные технологии при создании, обработке и презентации фотоизображений;
- эффективно использовать разнообразные приёмы, способы и технологии выполнения различных видов и жанров фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
- применять специальные средства: освещение, тональность, колорит, ракурс и т.п.;
- эффективно использовать современное компьютерное и демонстрационное оборудование, программное обеспечение при работе с фотографиями;
- применять возможности графического редактора Adobe Photoshop для создания и обработки изображений, фотоколлажей, спецэффектов, восстановления старых или испорченных фотографий;
- производить фотосъемку в разных режимах с применением грамотно выстроенной композиции кадра, освещения;
- четко формулировать задачу съемки, адекватно и критически анализировать и оценивать ее результаты;
- оформлять фотоальбомы и фотовыставки;
- выполнять правила техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение в цифровую фотографию	1	02.09.2021	
2.	Истоки фотографии	1	09.09.2021	
3.	Цифровая фотография	1	16.09.2021	
4.	Экспозиция. Экспозиционные параметры кадра	1	23.09.2021	
5.	Фотоаппаратура. Цифровой фотоаппарат	1	30.09.2021	
6.	Основы композиции	1	07.10.2021	
7.	Жанры фотографии	1	14.10.2021	
8.	Жанр «Натюрморт»	1	21.10.2021	
9.	Освещение для натюрморта	1	11.11.2021	
10.	Цвет в фотографии	1	18.11.2021	
11.	Композиция в натюрморте	1	25.11.2021	
12.	Творческая съемка. Натюрморт	1	02.12.2021	
13.	Жанр «Портрет»	1	09.12.2021	
14.	Портретная съемка	1	16.12.2021	
15.	Творческая съемка. Портрет	1	23.12.2021	
16.	Жанр «Макросъемка»	1	13.01.2022	
17.	Макросъемка. Фактура объекта	1	20.01.2022	
18.	Макросъемка. Большое в малом	1	27.01.2022	
19.	Творческая съемка. Макрофотография	1	03.02.2022	
20.	Жанр «Пейзаж»	1	10.03.2022	
21.	Пейзажная съемка	1	17.02.2022	
22.	Компьютерная обработка фотографий.	1	24.02.2022	
23.	Компьютерная обработка фотографий. Основы	1	03.03.2022	
24.	Рекламная фотография	1	10.03.2022	

25.	Фон в рекламе	1	17.03.2022	
26.	Целостность фотопроизведения	1	24.03.2022	
27.	Качество снимка	1	07.04.2022	
28.	Объединение (по однородным признакам) и контраст фотографии	1	14.04.2022	
29.	Перспектива в фотографии	1	21.04.2022	
30.	Динамика в фотографии	1	28.04.2022	
31.	Равновесие в композиции	1	05.05.2022	
32.	Замкнутая композиция: статика, простая фигура(композиционная схема), симметрия, четкий контур, стремление внутрь	1	12.05.2022	
33.	Итоговая творческая работа	1	19.05.2022	
34.	Работа над архивом. Печать фотографий	1	26.05.2022	





